

Ой, пливи, вінок

Слова Д. Луценка

Музика І. Шамо

Наспівно, лірично

1- бандура

2-бандура

3-бандура

Вечір на хвилях Дніпрових барвінком пала, розсипає вогні
Дівчата гадають, віночки пускають,
На хвилях ріки пливають вінки, пливають, як сни, мрії ясні.

Ой, пливи, вінок, ой, пливи, вінок,
Щастя-долю знайди!

Де ти, незнаний коханий, в якому краю усміхнешся мені?
Чи може дівчата з барвінком хрещатим перейдуть стежки?
Мої вінки пливають, як сни, мрії ясні.

Ой, пливи, вінок...

Вечір на хвилях Дніпрових барвінком пала, і гойдає пісні,
В далеку дорогу дівочу тривогу на хвилях ріки несуть вінки,
Пливають, як сни, мрії ясні.

Ой, пливи, вінок...

ла роз-си-па - с вог - ні дів-ча-та га-да - ють ві-ночки пус-
розси-па-с-вог-ні,

ка - ють, нахви-лях рі-ки пли-вуть він-ки Дів-ча-та га-
пливуть, як сні, мрі-ї яс-ні.

да - ють, віночки пус - ка - ють, на хвилях рі - ки пливають він - ки

пливають, як

Ой, пли - ви, ві - нок, ой, пли - ви, ві - нок,

ни, мрі - ї яс - ні. щас - тя

2.

зна — йди! Ой, пли — ви, ві-нок, ой, пли — ви, ві — нок

до — лю зна — йди!

The musical score for the second system consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Ukrainian. The lyrics are: "зна — йди!" and "Ой, пли — ви, ві-нок, ой, пли — ви, ві — нок" on the first line, and "до — лю зна — йди!" on the second line. The bottom four staves are piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. A double bar line with a repeat sign is present after the first measure of the piano accompaniment.

3.

зна йди! Ой, пли — ви, ві-нок, ой, пли —

щастя, до лю зна йди!

The musical score for the third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "зна йди!" and "Ой, пли — ви, ві-нок, ой, пли —" on the first line, and "щастя, до лю зна йди!" on the second line. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a melodic line in the left hand. A double bar line with a repeat sign is present after the first measure of the piano accompaniment.

Ой, пли ви,

ви, ві-нок, щас-тя до-лю зна-йди! Ой, пли-ви, вінок, ой, пли-

Ой, пли ви,

ви, ві-нок, щас-тя до-лю зна-йди!

ppp

ppp

ppp

ppp